অতএব সেই বিশুদ্ধ ভক্তিধর্মের বিরুদ্ধে শ্রীমন্তাগবতে যে কোনও প্রসঙ্গে, ষে কোনও কথার উপদেশ করা হইয়াছে—দেই সকল উপদেশের মার্গ্রিক তাংপর্য্য পূর্ব্বর্ণিত সিদ্ধান্তামুদারে বিশুদ্ধ ভক্তিভেই বুঝিতে হইবে। যেহেত্ক প্রতিজ্ঞাবাকোর বিরুদ্ধে কোনও কথা সিদ্ধান্তসঙ্গত হইতে পারে না। অতএব সেই সকল উপদেশ হইতেও ভক্তিতেই তাংপর্য্য রক্ষা করিয়া সিদ্ধান্ত করিতে হইবে। "ধর্ম্মান্তং হি ভগবান্" শ্রীপাদ্ নারদ এই প্লোকটি শ্রীয়ুধিষ্ঠির মহারাজকে বলিয়াছেন॥ ৫৮॥

জায়ন্তেয়োপাথ্যানেহপি অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পূচ্ছাম ইত্যস্তোত্রম্—
মন্যেহকুতশ্চিদ্রম্মচ্যুতস্থ পদাস্থ্রোপাসনমত্র নিত্যম্।
উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাত্মভাবাদিশ্বাত্মনা যত্র নিবর্ত্তে ভীঃ।। ৫১।।

১:৷২ অধ্যায়ে শ্রীনিমি-জায়ন্তেয় উপাখ্যানেও "অত আত্যন্তিকং ক্লেমং পুচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ। সংসারেহস্মিন ক্ষমার্জোহপি সংসঙ্গঃ সেবধির্মণাম্।" व्यर्थार—एक महाश्रुक्षवृत्त ! य व्याशनातित अदर्ग, कीर्जन, स्वर्ग ७ पर्नान মহাপাপীজনেরও অশেষ পাপরাশি বিদ্রিত হইয়া যায়, সেই আপনাদের চরণ-সমীপে আমরা আত্যন্তিক ক্ষেম প্রশ্ন করিতেছি। অর্থাৎ যে বস্তুটি লাভ করিলে কোনও দেশ, কেনও কাল এবং কোনও বস্তু হইতে কোনও প্রকারে কিছুমাত্রও ভয় স্পর্শ করিতে পারে না, সেই বস্তুটি কি ় তাহাই আপনাদের নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি। যেহেতুক মনুয়াজনম তথনই সফল হইয়া থাকে, যখন আত্যন্তিক ক্ষেমবস্তু লাভ করিতে পারে। অথচ সেই আত্যন্তিক ক্ষেমবস্তুর সংবাদ একমাত্র সাধুসঙ্গ হইতেই পাওয়া যায় বলিয়া এই সংসারে ক্ষণার্কিলও সাধুসঙ্গ মানবের নিধিত্ল্য। এইরূপে নিমি মহারাজের প্রশ্নের প্রত্যুত্তর শ্রীকবি যোগীন্দ্র দিয়াছেন। এই সংসাবে অসং দেহাদি জড়ীয়বস্তুতে আত্মা ও আত্মীয়ভাব জন্ম সর্বদা উদ্বিগ্নবৃদ্ধি মানবের পক্ষে নিত্য অচ্যুতের চরণকমলের উপাসনা, অর্থাৎ তাঁহার চরণকমলের নিকটে থাকাটি অকুতশ্চিং ভয় বলিয়া মনে করি। অর্থাং শ্রীভগবান্কে ভূলিয়া জড়ীয় দেহাদিতে মন রাখাই উদ্বেগ ও অশান্তির কারণ। আর শ্রীভগবচ্চরণে মন রাখাটি শাশ্বত সুখ ও অভয়ের কারণ। সেই ভগবচ্চরণে মনটি রাখিতে পারিলে সর্বদা সর্বপ্রকারে ভয়মাত্র নিয়ত্ত হইয়া থাকে। ইতি শ্লোকার্থ॥ ৫৯ ।

টীকা চ — প্রথমমাতান্তিকং ক্ষেমং ক্ষয়তি মত্তে ইতীতাাদিকা। পুনশ্চ ধর্মান্ ভাগবতান্ ক্রতেত্যস্তোত্তরত্বেন যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়াহাত্মলব্বয় ইত্যাদি পদ্মবয়মৃত্যু ভয়ং বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্তাদিত্যাদি পদ্মে বুধ আভক্ষেত্বং ভক্তাকয়েশ-